

Børnehus: Spiloppen

Gruppe: Ali, Mohammed, Hamid, Axel og Ymer

Periode: oktober – november 2013

Pædagog: Christina

Dato: 9. oktober 2013

Tema: Sprog

Eksperiment: Dialogisk læsning

Status - læringsforudsætninger

Der skal arbejdes med ordindsamling i forhold til 5 drenge, som alle skal i skole efter sommerferien. Vores erfaring er at det kan være vanskeligt at fastholde deres opmærksomhed og lyst til at deltage i højtlesning.

Sproglig status: Drengene producere ufuldstændige sætninger, bruger nogle bøjningsendelser, ytringer er på 3,9 -4,5 ord. Vi hører dem bruge forholdsordet i.

Vi har valgt at læse ”Da lille Madsens hus blæste bort”, da den indeholder mange elementer som de er optaget af i deres lege. Vi forventer at bogen er medvirkende til at gøre drengene interesseret i at deltage i dialogisk læsning.

Sproglig læringsmål

Drengene øger deres produktive ordforråd med fokusordene: hev/rev/ruskede, alleryderst, slugten, Benbrækker-bjerget, besluttede, præcis, enige om, digt, medalje

Tiltag

Metodeovervejelser:

Ordindsamling via dialogisk læsning, som giver mulighed for øget ordforråd.

Der arbejdes med at fortolke og udvide det, drenge siger i dialogen og i efterfølgende leg.

Der arbejdes med at forklare de ord drengene ikke kender.

Der lægges vægt på at arbejde med såvel situationsbunden som situationsuafhængigt sprog.

Drengen kender deres læringsmål (eksplicit læring)

Drengene præsenteres for forløbet med tre gennemlæsninger og tidspunkterne for dette.

Planlagt pædagogisk praksis:

1. Gennemlæsning: Præsenterer bogens forside, ryg og bagside. Fortæl hvem forfatteren er og hvilket forlag bogen er udgivet på. Fortæl om fokusordene, et ad gangen og spørg børnene, om nogen af dem kender ordet og kan fortælle, hvad det betyder. Da drengene ofte ikke er særlig motiveret for at få læst historie skal de motiveres til at høre historien til ende. Fortæl derfor drengene at de nu skal høre en meget spændende historie om, et hus der kan flyve og et meget mærkeligt bjerg, Benbrækker-bjerget, Læs derefter bogen fra start til slut, så vidt mulig uden afbrydelse.

2. Gennemlæsning: Start som ved 1. gennemlæsning. i denne gennemlæsning skal børnene inddrages undervejs. Lyt til barnet og vær åben for deres spørgsmål. Når børnene stiller spørgsmål, så stop op og tal med dem om mulige svar. Følg børnenes nysgerrighed, vær nærværende, spørg ind til deres interesse og vent på deres svar. Lyt til svarene og inddrag dem så vidt muligt i samtalen. Gør børnene til medfortællere.

Efter gennemlæsningen gennemføres en bogsamtale, hvis drengene er motiveret for det: **Spørgsmål til bogsamtale**

- Var der noget du godt kunne lide i bogen?
- 2. Var der noget du ikke kunne lide ved bogen?
- 3. Var der noget der undrede dig?

- 4. Var der mønstre, du lagde mærke til? Var der noget, du kom til at tænke på som minder om andre bøger og film?

3. Gennemlæsning: Indled med at spørge drengen om de kan huske, hvad bogen handler om – lad dem fortælle. Under gennemlæsningen samtales om handlingen og illustrationer. Der er mange ting at tale om på bogens myldrebilleder – Find fx ud af, hvor mange gange generalen er med på illustrationerne. Lad børnene skiftes til at finde og nævne ordene for de ting, byens indbyggere laver til Lille Madsen (Maja – grydelapper, smeden – hestesko, general Kaput – sabel, skomageren – sko, slagteren – pølse, blomsterhandleren – blomster, Mathias – bamse, Børge Vøm – tuba, Villy – modelfly, Freddy Fedt – pølser, Åge Lidskjald – et digt). Hav fokus på at fokusord kommer i spil på relevante måder,

Supplerende aktiviteter:

Lav medaljer, fx en guld-, en sølv- og en bronzemedalje – de kan fx bruges i forbindelse med leg.

På tur til skoven eller på legepladsen udnævnes et Benbrækkerbjerg og en slugt. Legen bygges om med elementer fra bogen, husk at det hev/rev og rusker derude:o)

Lad drengene tegne det, de synes er mest spændende fra bogen.

Lad drengene tage billeder af slugten og Benbrækkerbjerget, hvis det opstår, lav gerne billedbøger sammen med dem på Ipad

Læs digtet fra bogen og skriv et digt sammen med dem, find andre digte.

Flet fokusordene ind i hverdagsgøremål, hvor det er relevant.

Tegn på sproglig læring

Drengene deltager aktivt og motiveret i den dialogiske læsning

Drengene anvender fokusord og andre ord fra bogen i deres leg

Drengene fortæller om deres leg fra dagen før eller de planlægger legen for den kommende dag

Vi hører drengene producere længere sætninger

Evaluering

Evalueringsplan:

Smtten evalueres i uge 44, Christina er ansvarlig.

Dokumentation indsamles i uge 43. Christina indsamler dokumentation

Christina indsamler 3-4 læringshistorier fra eget forløb.

Evaluerings spørgsmål (ud fra iagttagelser og fortællinger tages stilling til):

Hvordan høres det at drengene gør brug af fokusordene – andre ord fra fortællingen?

Hvordan ses drengenes interesse for deltagelse i dialogisk læsning – giver det råstof til meningsfuld dialog mellem oplæsningerne?

Hvordan høres det, at drengene anvender situationsuafhængigt sprog?

I hvilken udstrækning kan der høres en øget ytringslængde?

Dokumentation

Valg af dokumentations metoder:

Læringshistorier

Lydoptagelse

Besvarelse af evalueringsspørgsmål 26. oktober 2013

Vi har hørt alle drengene anvende fokusordene, Ymer er kommet sent i gang, men nu fortæller han glad ud fra sin fotobog om Benbrækkerbjerget.

Drengene har udvist stor interesse for at deltage i dialogisk oplæsning. De har talt om, hvilke dage det var de skulle med Christina i hulen, og har stået parat til at deltage hver gang. Det har været en god ide

med deres medlemsbog, som de har brugt meget.

Vi har hørt drengene fortælle om den leg, de legede ude på legepladsen, bl.a. fortalte Ali: ”så, jeg stærk mand” og senere ”Jeg fik medalje i går”.

Vi har kun lavet lydoptagelser på Ymer. Hans sætningslængde er øget fra 3,5 ord til 4. Derudover inviterer han i langt højere grad til dialog blandt andet ved at hente ipadden og bede os om at se hans billedbog sammen med ham.

Konklusion på evalueringerne af eksperimentet af brugen af dialogisk læsning 17. november 2013*

Vi har hørt alle børnene anvende fokusordene, vi har skullet have meget fokus på at skabe relevante samtaler, hvor de lav frekvente ord kunne indgå.

Interessen for at deltage i dialogisk læsning har været stor for de fleste af børnene. Shakofa og skulle motiveres meget for at ville deltage de første gange. Forældrene har pakket op omkring eksperimentet, børnene er kommet de dage, hvor de havde læsegruppe. Vi tror at børnenes medlemsbøger med billeder af de bøger vi har læst og børnenes tegninger har været et godt redskab i forhold til at sikre forældrenes opbakning.

Børnene har med den fælles viden fra bøgerne talt meget med hinanden om fortællingen i bøgerne, men også genfortalt de lege de har leget med baggrund i bøgerne.

Vi har lavet lydoptagelse på udvalgte børn, som vi før eksperimentet begyndelse var usikre på, hvor meget dansk de egentlig kunne.

*Tanker er, at hver pædagog har arbejdet med en smtte for hver bog og børnegruppe de har arbejdet med. Konklusion er en samlet konklusion for hele eksperimentet.

Læringshistorie Sprog

Børnehus: Spilloppen		Dato: 18. november 2013
Deltagende børn: Hamid og Axel Skrevet af: Christina		
Læringsmål:	Historien: Pas på slugten	
Drengene øger deres produktive ordforråd med fokusordene: hev/rev/ruskede, alleryderst, slugten, Ben-brækker-bjerget, besluttede, præcis, enige om, digt, medalje	Hamid og Axel, leger ude på legepladsen. Axel løber op af kælkebakken, Hamid råber til ham: "Axel, pas på slugten", Axel ser først uforstående på ham, men smiler så og siger noget jeg ikke kan høre. Jeg kan se, de begge bliver til de stærke mænd med ishakker på vej op ad Benbrækkerbjerget. Da vi senere går ind fra legepladsen, spørger jeg dem om de har været en tur Benbrækkerbjerget? De smiler begge og nikker.	
Hvad skete der her?	Hvad kunne det næste være?	
Hamid og Axel viser, at de mestrer nogle af fokusordene produktivt og de formår at etablere en fælles leg med reference til fortællingen.	Jeg vil i morgen invitere dem til at fortælle om deres leg. Jeg vil være opmærksom på at vi kan se "slugten" og Benbrækkerbjerget, så de kan pege, hvis det er nødvendigt. Jeg vil spørge dem om de sammen <i>besluttede</i> at lege stærke mænd fra BENBRÆK-KERBJERGET og om de var <i>enige</i> om det	

Læringshistorie Sprog

Børnehus : Spilloppen		Dato: 20.10.13
Børnenes navne: Ali, Mohammed, Hamid Axel og Ymer Skrevet af: Christina		
Læringsmål:	Historien: Benbrækkerbjerget	

<p>Drengene øger deres produktive ordforråd med fokusordene: hev/rev/ruskede, alleryderst, slugten, Ben-brækker-bjerget, besluttede, præcis, enige om, digt, medalje</p>	<p>Ved 2. gennemlæsning er drengene meget motiveret. Da jeg kommer med bogen fortælle de i munden på hinanden om alt det de kan huske. Vi aftaler, at de skal skiftes til at fortælle, så de kan høre, hvad der fortælles. Jeg kan høre at det er svært for dem at sige BENBRÆK-KERBJERGET. Jeg beslutter derfor, at vi hver gang vi kommer til ordet skal sige det i fællesskab. Jeg viser dem ordet i bogen – det er et langt ord og måske de kan genkende det, når vi støder på det.</p> <p>Det kan de. BENBRÆKKERBJERGET bliver udtalt med stor styrke og engagement, kun Ymer sidder stille og afventende, men jeg kan se han er opmærksom og lyttende.</p> <p>Da vi senere skal på legepladsen spørger jeg ham om han skal lege på BENBRÆKKERBJERGET, han smiler og siger ja. Så snart han er ude løber han derhen og leger med de andre 4 drenge.</p>
<p>Hvad skete der her?</p>	<p>Hvad kunne det næste være?</p>
<p>Alle 5 drenge viser motivation og interesse for at deltage i dialogisk læsning. De vil rigtig gerne dialogen og skal kun hjælpes lidt til at huske turtagningen i dialogen. De er opmærksomme i oplæsningen og ideen med at de skal genkende ordet og sige det sammen med mig er en succes. Det vil jeg huske i andre sammenhænge.</p> <p>Ymer viser at han har helt styr på begrebet Benbrækkerbjerget, men er ikke helt klar til at sige det endnu.</p>	<p>Jeg vil invitere Ymer til at lave en fotobog sammen med mig. vi skal tage billeder af Benbrækkerbjerget, slugten og drengenes leg. Jeg vil prøve at lade Ymer indtale forklaringen til billederne og anspore ham til at producere ordene. Hvis det er for vanskelig for ham, hjælper jeg.</p>